



ÇA BOUGE À MARSAT ! FESTIVAL MUSICAL & POÉTIQUE



**UNE ÉDITION 2023 À VOCATION
DE DIVERTISSEMENT QUI
FÉDÈRE AUTOUR DE LA POÉSIE,
CET ART D'EXPRESSION DES
SENSATIONS, DES
IMPRESSIONS, ET DES
ÉMOTIONS, QUE L'ON
RETROUVE DANS TOUS LES
ARTS DU SPECTACLE.**



DOSSIER DE PRESSE



marsat
Commune de Marsat



En 2021, la commission « Culture et vie associative » a souhaité promouvoir la Culture sur la territoire, et plus particulièrement la Poésie. Il a été décidé de créer un événement culturel en lien avec l'édition du « Printemps des Poètes », avec le concours de toutes les associations de la commune et les citoyens bénévoles. Pour favoriser la convivialité et les échanges et permettre l'expression de la culture par tous, la première édition du festival « Ça bouge à Marsat : Festival Musical et poétique » a vu le jour.

Ce festival participatif, gratuit et tout public propose chaque année danse, concerts, lectures théâtralisées, contes, installations artistiques, scènes amateur et autres spectacles vivants, avec pour « fil rouge » la poésie et son expression. C'est avec la participation de nombreux bénévoles que la commune a pu organiser du 27 au 29 Août 2021, son premier festival « Ça bouge à Marsat : Festival Musical et poétique ».

Après deux éditions avec les thèmes du Voyage et de l'Ephémère, le festival Ça Bouge à Marsat cru 2023 a porté ses fruits avec le thème Frontières. Organisé par la commission culturelle avec l'aide de nombreux bénévoles, ce festival musical et poétique a rencontré un vrai succès où l'ambiance était au rendez-vous avec près de 400 festivaliers qui ont découvert une programmation riche et variée avec des installations artistiques et une exposition.

Samedi matin, des ateliers étaient proposés par les bénévoles de la bibliothèque autour du thème Les Frontières, suivi de danses, musiques et culture d'Afrique.

L'après-midi, enfants et adultes tendaient l'oreille pour écouter le conte d'Hassen Ayeche et Aymeric Derault. La soirée a continué en musique. La danse a pris place ordonnant au public à bouger et chanter au son des Black Charts et du groupe Jane and the Gorillaz..

Pour terminer ces deux jours sur une note festive, la fanfare de l'extrême a réuni vacanciers, enfants et adultes pour un show explosif dimanche matin.

📞 04 73 64 59 00

@ contact@marsat.fr

📍 10, Rue du Coudet, 63200 Marsat

f <https://www.facebook.com/marsat.fr>

"LA BOUGE À MARSAT"

3ème édition
Frontières
Avec la participation
des BÉNÉVOLES



"LA BOUGE À MARSAT"

« VENEZ NOMBREUX EN FAMILLE, ENTRE AMIS, AVEC LES VOISINS »
FESTIVAL PARTICIPATIF organisé par la Commission Culturelle
Gratuit - Tout public
Restauration Rapide
Buvette

Marsat, une commune vivante, ouverte, solidaire et respectueuse de son milieu naturel et de ses habitants."

SAMEDI 26 AOUT 2023

11H00 Ateliers enfants et adultes organisés par les bénévoles de la Bibliothèque

Livres « poétiques » - Les frontières n'arrêtent pas les oiseaux : Partez à la recherche des drapeaux, des trajets migratoires des oiseaux - Activités manuelles : fabrication d'oiseaux en papier et jeux, fabrication de marque-pages

11H00 - 12H00 Animations poétiques

Installation « en couleur » de l'Arbre à Poèmes : Peinture et accrochage de vos poésies

11H30 - 12H30 Association YELISA : Danse et percussions Africaines

Animations : Danse, musique et culture d'Afrique

Découvrez tout au long du festival l'ARBRE À PALABRES
Structure artistique pour les petits et les grands

12H30 Déjeuner chantant sous les arbres

Animation musicale - Chanteurs en scène libre
Food-Truck, Pique-Nique

14H30 à 16H00 Scène ouverte musique et poésie

16 h 30 HASSEN AYECHÉ et DERAULT AYMERIC

Conte musical " Le Dromadaire qui voulait voir la Mer "

18H00 Chorale BABAYAGA

La chorale féministe

19h30 BLACK CHARTS

Répertoire de la grande époque de la Soul (labels Stax, Atlantic Records, Hi Records, Motown : Al Green, Curtis Mayfield, Otis Redding, Johnny Guitar Watson, Bobby Bird, James Brown, Sam Cooke...)

21H00 JANE AND THE GORILLAZ
Quatre artistes musiciens sur scène pour un show explosif ! 2 heures de musique et de danse : de la biguine au rock'n roll, du slow au funk, de la bossa au disco...

DIMANCHE 27 AOUT 2023

11H00 Fanfare de l'Extrême

Reprises en fanfare

12H00 Déjeuner sous les arbres

Cloture du Festival



INSTALLATION ARTISTIQUE FESTIVAL « ÇA BOUGE À MARSAT »

26 & 27 AOÛT 2023

ARBRE À PALABRES

Installation de tubes à paroles, peints par les enfants et installés dans l'arbre. Uniformes, ces tubes permettent les échanges à distance en leurs deux extrémités qu'il faut retrouver, pour expérimenter la parole et l'écoute.



Réalisation : Les enfants Salwa, Fantine, Sasha, Inès, Marcel, Salomé & Association MARSATAACK

L'arbre à palabres est un arbre, souvent un baobab, qui se trouve dans un village africain. Cet arbre est un lieu traditionnel de rassemblement qui se trouve à l'ombre, près duquel on s'exprime sur la vie en société, les problèmes du village, la politique... Les enfants viennent aussi souvent là pour écouter des histoires racontées par des anciens du village.

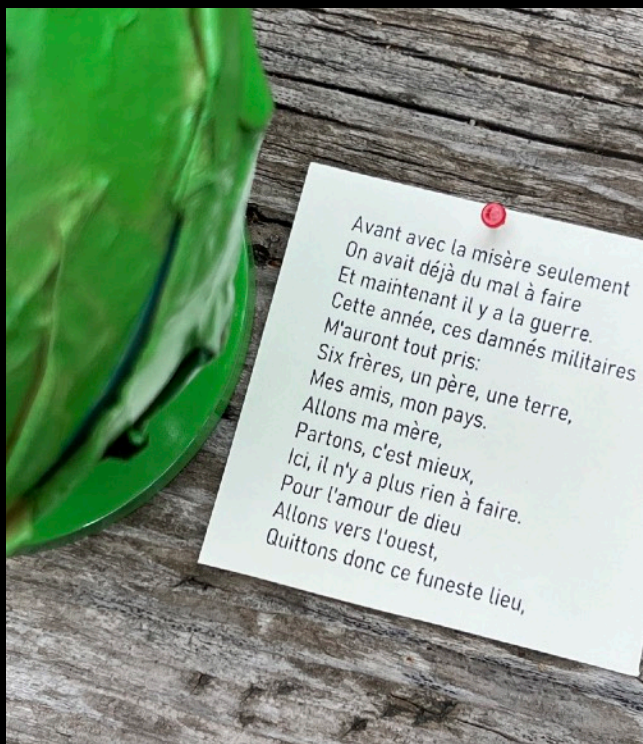
« Parler pour être écouté et écouter pour laisser parler. »

INSTALLATION ARTISTIQUE FESTIVAL « ÇA BOUGE À MARSAT »

26 & 27 AOÛT 2023

TERRES SANS FRONTIÈRE

Installation de cinq globes terrestres recouverts et peints par les enfants. Chaque globe représente un continent dont la monochromie crée l'effacement des frontières, l'uniformité du monde et la diversité de l'Humanité.



Avant avec la misère seulement
On avait déjà du mal à faire
Et maintenant il y a la guerre.
Cette année, ces damnés militaires
M'auront tout pris:
Six frères, un père, une terre,
Mes amis, mon pays.
Allons ma mère,
Partons, c'est mieux,
Ici, il n'y a plus rien à faire.
Pour l'amour de dieu
Allons vers l'ouest,
Quittons donc ce funeste lieu,

Réalisation : Les enfants Salwa, Fantine, Sasha,
Inès, Marcel & Association MARSATAK

Texte : Le meilleur des mondes - 1999

Niang Mahmoud Tété

Avec l'aimable autorisation de la Team Tété pour le
Festival musical et poétique de Marsat.



« Aujourd'hui, alors que le nombre de personnes déplacées dans le monde vient de franchir la barre des 100 millions, il apparaît essentiel de rappeler l'importance d'être solidaire avec toutes les personnes déplacées de force dans le monde.

En 1999, Tété sortait « Le meilleur des mondes », une chanson dans laquelle il fait référence aux images de populations déplacées par la guerre qu'il voyait, enfant, sur la télé de ses grands-parents. Le titre est un hommage à ces femmes et hommes forcés à l'exil. Chroniqueur du réel, Tété saupoudre ainsi de poésie et d'humanité un monde qui n'a jamais paru si petit mais dans lequel les hommes paraissent de plus en plus éloignés les uns des autres.

*Article du Haut Commissariat des Nations unies
pour les réfugiés (UNHCR France) - 20 juin 2022*

LE MEILLEUR DES MONDES

Tété



Avant avec la misère seulement
On avait déjà du mal à faire
Et maintenant il y a la guerre.
Cette année, ces damnés militaires
M'auront tout pris:
Six frères, un père, une terre,
Mes amis, mon pays.
Allons ma mère,
Partons, c'est mieux,
Ici, il n'y a plus rien à faire.
Pour l'amour de dieu
Allons vers l'ouest,
Quittons donc ce funeste lieu,
Allons quelque part où tout va pour le mieux,
Dans le meilleur des mondes.
Quelque part où tout va pour le mieux,
Dans le meilleur des mondes.
Quelque part où tout va pour le mieux,
Dans le meilleur des mondes.
Pour le mieux,
Dans le meilleur des mondes
Maman n'a malheureusement
Pas supporté les convois de nuit,
Les faux planchers et les fonds de cale.
Ca l'a tuée.
Et moi je n'ai pleuré
Que lorsque j'ai réalisé
A quel point on avait bien
Pu nous leurrer à la radio,
Dans les journaux.
Ils parlaient d'un pays merveilleux
Ils parlaient d'un pays merveilleux
Ils parlaient d'un pays merveilleux
Ils parlaient d'un pays merveilleux
Quelque part où tout va pour le mieux
Dans le meilleur des mondes.
Quelque part où tout va pour le mieux,
Dans le meilleur des mondes.
Quelque part où tout va pour le mieux,
Dans le meilleur des mondes.
Pour le mieux,
Dans le meilleur des mondes