

PROPOSITION

**Nom des  
salles  
communales  
de Marsat**

Thème Poésie



SALLE POLYVALENTE

# Jacques Prévert

Jacques Prévert, né le 4 février 1900 à Neuilly-sur-Seine et mort le 11 avril 1977 à Omonville-la-Petite, est un poète français.

Auteur de recueils de poèmes, parmi lesquels *Paroles* (1946), il devint un **poète populaire** grâce à son langage familier et à ses jeux sur les mots. Ses poèmes sont depuis lors célèbres dans le monde francophone et **massivement appris dans les écoles françaises**.



SALLE DES CITOYENS

# Paul Éluard

Paul Éluard, nom de plume d'Eugène Grindel, né à Saint-Denis le 14 décembre 1895 et mort à Charenton-le-Pont le 18 novembre 1952, est un poète français.

En 1916, il choisit le nom de Paul Éluard, nom emprunté à sa grand-mère maternelle, Félicie. Il adhère au dadaïsme et devient l'un des piliers du surréalisme. C'est un poète très engagé dans la Résistance et pour les **valeurs de liberté**.

Il s'est levé  
Il a mis  
Son chapeau sur sa tête  
Il a mis  
Son manteau de pluie  
Parce qu'il pleuvait  
Et il est parti  
Sous la pluie  
Sans une parole  
Sans me regarder  
Et moi j'ai pris  
Ma tête dans ma main  
Et j'ai pleuré.

Elle est debout sur mes paupières  
Et ses cheveux sont dans les miens,  
Elle a la forme de mes mains,  
Elle a la couleur de mes yeux,  
Elle s'engloutit dans mon ombre  
Comme une pierre sur le ciel.

Elle a toujours les yeux ouverts  
Et ne me laisse pas dormir.  
Ses rêves en pleine lumière  
Font s'évaporer les soleils  
Me font rire, pleurer et rire,  
Parler sans avoir rien à dire.



SALLE MAIRIE ANNEXE

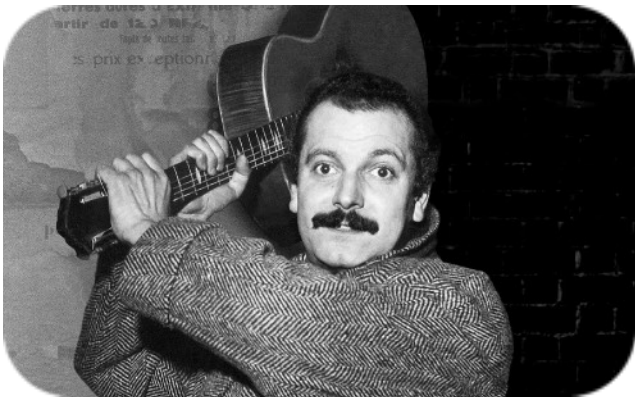
# Anne Sylvestre

Anne-Marie Beugras dite Anne Sylvestre, née le 20 juin 1934 à Lyon et morte le 30 novembre 2020 à Neuilly-sur-Seine, est une auteure-compositrice-interprète française.

Créatrice des célèbres « Fabulettes », elle a raconté des dizaines d'histoires **pour les plus petits**, en même temps qu'elle a chanté et **défendu la liberté des femmes**.

Ce sont des mots qu'on peut garder  
dans son coeur toute la journée  
On peut les dire et les redire  
Ce sont des mots Sourire

Ce sont les mots les plus précieux  
C'est la prunelle de tes yeux  
Tu n'entendras jamais les mêmes  
Ecoute bien : je t'aime



SALLE CAPITULAIRE

# Georges Brassens

L'un des auteurs-compositeurs et interprètes **les plus influents de la chanson française**, Georges Brassens est né à Sète le 21 octobre 1921 et mort à Saint-Gély-du-Fesc le 29 octobre 1981. bercé par les chansons chantées par sa mère italienne dès l'enfance, il écrit très tôt les siennes dans le style swing des orchestres de jazz de la fin des années 1930, qu'il marie à la **poésie dont raffole le jeune homme indiscipliné**.

Un volcan dans l'âme ils n'vinrent au  
village,  
En se promettant d'aller des millions  
Des milliards de fois et mêm'  
davantage,  
Ensemble à la chasse aux papillons.  
Mais tant qu'ils s'aimeront, tant que  
les nuages  
Porteurs de chagrins les  
épargneront,  
Y f ra bon voler dans les frais  
bocages,  
Ils front pas la chasse aux papillons,  
Pas la chasse aux papillons.



SALLE CAPITULAIRE (1er étage)

## Barbara

Monique Andrée Serf, dite Barbara (ou Barbara Brodi à ses débuts), est une auteure-compositrice-interprète française, née le 9 juin 1930 à Paris 17e et morte le 24 novembre 1997 à Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine).

Sa poésie, servie par **l'harmonie de ses compositions et la finesse de ses interprétations**, lui assure un public fidèle quarante ans durant. Nombre de ses chansons sont devenues des classiques de la chanson française.

La saisonneraie  
Où l'on s'abritait  
Pour y vivre ensemble  
La plus folle passion

La saisonneraie  
Que tu as quittée  
Restera pour moi  
La plus belle maison



SALLE DE LA TOUR

## Pierre De Ronsard

Pierre de Ronsard, né en septembre 1524 au château de la Possonnière, près du village de Couture-sur-Loir en Vendômois, et mort le 27 décembre 1585 au Prieuré Saint-Cosme de Tours, est un des poètes français **les plus importants du XVIe siècle**.

« Prince des poètes et poète des princes », Pierre de Ronsard est une **figure majeure de la littérature poétique de la Renaissance**.

Mignonne, allons voir si la rose  
Qui ce matin avait déclose  
Sa robe de pourpre au Soleil,  
A point perdu cette vêprée  
Les plis de sa robe pourprée,  
Et son teint au vôtre pareil.



SALLE DU CHATEAU

# Catherine Des Roches

Catherine Fradonnet, dite Catherine Des Roches, née en décembre 1542 et morte en novembre 1587 est une **écrivaine féministe de la Renaissance**. Son œuvre la plus connue est son sonnet *À ma quenouille* où « ayant dedans la main, le fuzeau et la plume », elle dépeint la femme partagée entre ses tâches domestiques et les activités de l'esprit.

Bouche pleine de lys, de perles et  
de roses,  
Bouche qui retenez toutes grâces  
encloses,  
Bouche qui recelez tant de petits  
amours,

Par vos perfections, ô bouche  
sans pareille,  
Je me perds de douceur, de  
crainte et de merveille  
dans vos ris, vos soupirs et vos  
sages discours.



SALLE DES ASSOCIATIONS (DA SILVA)

# Andrée Chedid

Andrée Chedid née Andrée Saab ou Desaab le 20 mars 1920 au Caire et morte le 6 février 2011 à Paris 15e , est une femme de lettres et poétesse française d'origine syro-libanaise.

Elle écrit son premier roman en 1952 et écrit des nouvelles, des poèmes, des pièces de théâtre, des romans, et de la **littérature jeunesse**. Elle déclare son **humanisme** entre autres avec son livre *Le Message*, en écrivant sa colère envers la guerre et la violence, à travers deux amants séparés par des guerres. Les héroïnes de ses œuvres sont décidées, prêtes à tout pour atteindre leur objectif.

Plus loin plus loin que nous  
Forgés d'autres mythes  
Se hisseront des soleils  
A face insoupçonnée!  
Saignant de toutes nos plaies  
Gonflés de nos racines  
Se lèveront d'autres soleils  
Des  
Soleils encore verts !





SALLE COIFFEUSE

## Paul Verlaine

Paul Verlaine est un écrivain et poète français né le 30 mars 1844 à Metz (Moselle) et mort le 8 janvier 1896 à Paris.

Archétype du poète maudit (notion qu'il a lui-même forgée dans son essai de 1884 et 1888), Verlaine est reconnu comme un **maître** par la génération suivante. Son style — fait de **musicalité** et de **fluidité** jouant avec les rythmes impairs — et la tonalité de nombre de ses poèmes — associant mélancolie et clairs-obscurs.



SALLE INFORMATIQUE

## Arthur Rimbaud

Arthur Rimbaud est un poète français, né le 20 octobre 1854 à Charleville et mort le 10 novembre 1891 à Marseille.

Bien que brève, **son œuvre poétique est caractérisée par une prodigieuse densité thématique et stylistique**, faisant de lui une des **figures majeures de la littérature française**.

Je fais souvent ce rêve étrange et  
pénétrant  
D'une femme inconnue, et que j'aime,  
et qui m'aime,  
Et qui n'est, chaque fois, ni tout à fait  
la même  
Ni tout à fait une autre, et m'aime et  
me comprend.

Par les soirs bleus d'été, j'irai dans  
les sentiers,  
Picoté par les blés, fouler l'herbe  
menue :  
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à  
mes pieds.  
Je laisserai le vent baigner ma tête  
nue.

Je ne parlerai pas, je ne penserai rien  
Mais l'amour infini me montera dans  
l'âme,  
Et j'irai loin, bien loin, comme un  
bohémien,  
Par la Nature, - heureux comme avec  
une femme.



SALLE coté Paresin

# Robert Desnos

Robert Desnos (4 juillet 1900 - 8 juin 1945) était un poète, écrivain et journaliste français. Influencé notamment par Nerval et Baudelaire. Il rejoint les surréalistes. Il est Résistant avant d'être arrêté à son domicile par la Gestapo en 1944. **il écrit principalement des textes poétiques, même lorsqu'il se trouvait dans le camp de concentration.** Ses sujets principaux incluaient surtout l'amour. Paul Éluard disait de lui : '**De tous les poètes que je connaissais, Desnos était le plus immédiat, le plus libre** ; il était un poète qui n'a jamais quitté son inspiration ; il pouvait parler, comme un poète peut à peine écrire. Il était le plus courageux de tous. »

Soleil en terre, tournesol,  
Dis-moi qu'as-tu fait de la lune ?  
Elle est au ciel, moi sur le sol,  
Mais nous avons même fortune  
Car sur nous-mêmes nous tournons  
Comme des fous au cabanon.